

# La nostra MAPPA



**Laboratorio  
didattico per la  
costruzione di  
una mappa  
emotiva  
collettiva**

a cura di Maria Giovanna Antoniaci  
e





Il tema del laboratorio è lo spazio come luogo di vissuti ed emozioni, a partire dallo spazio pubblico

Già lo scorso anno, a.s. 2024-2025, con le classi Prime della scuola Pasini si è lavorato sul Parco Stradale di via Capodistria, nel quartiere Darsena. Partendo da una serie di esplorazioni, uscite d'istruzione, ci si è concentrati sul tema della differenza dello spazio pubblico e privato e la cura e il rispetto delle aree pubbliche.

I bambini e le bambine hanno poi realizzato disegni, partendo dalle fotografie di famiglia di bambini degli anni Sessanta, e costruendo cartelli multilingue che invitavano anche gli adulti a prestare attenzione e cura al parco.

Sono stati affissi poi nel parco.

Nel nuovo laboratorio si intende lavorare sui **percorsi e sull'orientamento dei bambini e bambine costruendo vere e proprie mappe emotive**.



Il Laboratorio rientra tra le attività del progetto **Sottocasa -Percorsi artistici e sociali nelle aree periferiche di Ravenna** - giunto alla 6 edizione.

15/20 ore  
2 formatori  
Classi II  
IC Comprensivo Darsena  
Scuola Pasini

Il laboratorio partirà dall'esperienza quotidiana di ogni bambino e bambina, esplorando la propria capacità di orientamento spaziale attraverso il riconoscimento di punti di riferimento che ciascuno si costruisce nei percorsi quotidiani.

Impariamo a riconoscere gli spazi pubblici del quartiere Darsena - Gulli e collocarli su una mappa costruita in maniera collaborativa con la classe. Partiremo dall'esplorazione di spazi vicini alla scuola per allargare lo zoom al quartiere Trieste-Lanciani, lavorando in maniera singola sui tragitti quotidiani casa - scuola.

Attraverso uno sguardo attento e l'attivazione multisensoriale, ciascun alunno, narra la propria conoscenza del quartiere attraverso l'osservazione di dettagli e di una narrazione personale ed emotiva (un cane che abbaia, un odore particolare, uno spazio verde, ...).

Il progetto si intreccia con i programmi di geografia ed educazione civica e arte.



# articolazione



**i laboratorio produrrà:  
una mappa cartacea stampata  
in diverse copie e distribuita,  
una mappa digitale ed un  
evento finale di presentazione  
nel quartiere che coinvolgerà le  
scuole e gli abitanti;**

## Modulo 1

### **Si parte**

- introduzione al percorso e alla metodologia di osservazione del contesto urbano;
- uscita didattica nel quartiere per osservare insieme le strade intorno alla scuola.

## Modulo 2:

### **Cosa ho visto? Cosa ricordo?**

- dagli appunti alla mappa (geolocalizzazione dei loro punti di riferimento) e lancio di un lavoro da completare a casa;
- costruzione di mappe concettuali dei punti di riferimento del percorso casa – scuola.

## Modulo 3:

### **La mappa emotiva**

- Brainstorming collettivo: cosa vogliamo raccontare?
- Realizzazione della mappa collaborativa del quartiere come elaborato finale (canvas di grandi dimensioni) sul quale si inseriscono le rappresentazioni dei bambini e delle bambine

## Modulo 4:

### **La nostra mappa**

- trasformazione della mappa cartacea alla mappa digitale con lo strumento google my maps, creando uno strumento collaborativo digitale dove inserisce le proprie narrazioni in una mappa geolocalizzata





# OBIETTIVI



Sapersi orientare in uno spazio aperto;

Saper osservare;

Riconoscere punti di osservazione;

Saper esprimere concetti legati all'osservazione personale;

Saper lavorare collettivamente, sapere ascoltare e lasciar spazio agli altri;

Conoscere la differenza tra spazio pubblico e privato;

Conoscere il proprio quartiere e sapersi muovere;

mostrare e sottolineare gli aspetti positivi legati comunque al concetto di “bello” in quei luoghi che abitualmente non vengono frequentati, considerati periferici, lontani, fuori dai circuiti culturali cittadini;

conoscere e far conoscere la storia dei quartieri e del territorio in cui si vive;

stimolare la riflessione sulla molteplicità dei punti di osservazione;

**una mappa emotiva è un modo  
nuovo per raccontare i luoghi,  
partendo dai sentimenti,  
ricordi, vissuti**



Il Laboratorio rientra tra le attività del progetto **Sottocasa -Percorsi artistici e sociali nelle aree periferiche di Ravenna** - giunto alla 6 edizione.

# che cosa è Sottocasa e cosa facciamo

Costruiamo percorsi di narrazione e produzioni realizzate ad hoc per raccontare i quartieri, suoi abitanti, la storia architettonica e urbanistica, le storie di chi ci ha vissuto e ci vive  
e lo facciamo attraverso:

laboratori indirizzati ai pre-adolescenti nei centri giovani, nelle scuole del quartiere Darsena;

laboratori intergenerazionali sull'uso creativo delle fotografie di famiglia;

percorsi partecipativi indirizzati alla cittadinanza per progettare iniziative di cura degli spazi pubblici e di eventi finali;

campagne fotografiche con tutoraggio indirizzate a giovani fotografi;

campagne di raccolta di film di famiglia e di fotografie;

raccolta di testimonianze e di storie di vita;

e il tutto poi sfocia nella produzione di eventi artistici - il cuore del nostro Festival Sottocasa (maggio e giugno settembre 2026).

Con

- **spettacoli teatrali,**
- **mostre di fotografie** *en plein air* nelle case popolari (sporteli dei contatori e nei muri)
- **VeloCinema-** 3 - 4 proiezioni di film di famiglia itineranti
- **Installazioni**
- **visite guidate nei quartieri**
- **evento pubblico in un luogo rigenerato:** dai laboratori con le scuole, animazione sociale con laboratori, eventi, concerti e una scultura e installazione







## MARIA GIOVANNA ANTONIACCI

### PRESENTAZIONE

Laureata in Pianificazione e Politiche per la Città all'Università di Architettura di Venezia (IUAV), sono urbanista e facilitatrice con esperienza nel coordinamento e nella conduzione di percorsi partecipativi, progetti di cittadinanza attiva per la cura e la rigenerazione dei beni comuni e nello sviluppo di relazioni di comunità. Mi occupo inoltre delle produzioni grafiche dei progetti che seguo e la loro diffusione attraverso i principali canali di comunicazione.

### DATI PERSONALI

Nata il 06/07/1990 a Ravenna  
Nazionalità Italiana Femmina Patente  
B Lingua Italiana, Inglese (B1)

### CONTATTI

Telefono: 320 221 3952 Email:  
gantoniacci@gmail.com Indirizzo:  
circ,ne Fiume Montone Abbandonato  
79, 48121 Ravenna



### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### Villaggio Globale coop. sociale / dal 2016

Facilitazione di percorsi partecipativi, incontri e riunioni  
Progettazione e coordinamento di processi e servizi per l'innovazione sociale  
Animazione territoriale in differenti contesti  
Comunicazione e grafica

#### SUPERR: Scuola di Urbanistica Partecipata per Ragazzi e Ragazze / 2023

Focus Group con stakeholder  
Laboratori di co-progettazione con i giovani  
Segreteria organizzativa

#### Fratelli è possibile coop.sociale 2022/2023

Facilitazione di gruppi per eventi aziendali o formazioni

#### Cantieri Animati s.n.c. / 08/2020–03/2021

Facilitazione e organizzazione eventi per il processo di partecipazione e comunicazione del piano urbanistico di Cesena e Montiano



### FORMAZIONE E ISTRUZIONE

#### Corso di formazione “Sviluppare l'intelligenza emotiva” [12h] - 2022

TrasFormAzioni - Dott.ssa Consuelo Saccone

#### Corso “Facilitazione Esperta” [20 h.] - 2018

Scuola Facilitatori - Dott. Pino De Sario -  
www.scuolafacilitatori.it

#### Abilitazione Professionale in Pianificazione del Territorio - 2017

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venezia (Italia)

#### Corso di Formazione “Progettare e gestire la partecipazione” [60 ore] - 2015

Villaggio Globale Coop. Sociale in collaborazione con la Prof.ssa M. Sclavi

#### Laurea magistrale in Pianificazione e Politiche per la città e il Territorio - 2015

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia | Facoltà di Urbanistica

#### Laurea triennale in Pianificazione Urbanistica e Territoriale - 2013

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia | Facoltà di Pianificazione Urbanistica, Venezia

#### Diploma di Liceo Artistico – Sezione Architettura - 2009

Liceo Artistico Pier Luigi Nervi, Ravenna (Italia)

Sguardi in camera è un'associazione di promozione sociale costituita a Ravenna nel 2018 per recuperare e valorizzazione la memoria storica, sociale e visiva dalle fotografie familiari alle pellicole nei formati amatoriali 8mm, Super8, 16mm, 9,5mm. Nasce da un progetto sostenuto dal Comune di Ravenna nel 2016 intitolato “Sguardi in camera: Ravenna nei film di famiglia e amatoriali”. Nel corso di nove mesi di lavoro, partendo da un bando di raccolta pubblico rivolto alla cittadinanza, una serie di iniziative pubbliche (la partecipazione alla Prima e alla Seconda Conferenza Italiana di Public History, l'organizzazione dell'Home Movie Day - la giornata internazionale del film di famiglia. Per rendere pubblico una parte dei risultati raggiunti, si è organizzata una mostra di fotografie e proiezioni alla Manica Lunga della Biblioteca Classense (Ravenna). In questi anni l'associazione ha collaborato con diversi enti pubblici e associazioni:

6 **edizioni di Sottocasa** - film di famiglia, mostre di fotografie, performance teatrali, installazioni, sonorizzazioni e narrazioni - progetto finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e con il patrocinio del Comune di Ravenna e di ACER. Dal 2019 al 2023 ha raccontato le zone periferiche della città attraverso percorsi, mostre di fotografie, installazioni proiezioni con sonorizzazioni dal vivo, a partire dagli archivi visivi privati delle persone che hanno partecipato attivamente alla narrazione.

Ha partecipato a diverse edizioni del progetto **Compagnia dei racconti** negli anni 2019, 2021, 2022 e 2023 e tuttora in corso, promosso dalla Consulta delle Associazioni di Volontariato di Ravenna, ideato e coordinato dalla Cooperativa Villaggio Globale, in collaborazione con l'Associazione Per gli altri nei territori di Ravenna (quartiere San Giuseppe, Centro storico, Darsena, Forse Nord, Porto Fuori), Lugo, Russi e San Pancrazio, Cervia e Cotignola.

Tra il 2021 e 2021 ha partecipato al **progetto DARE (Digital environment for collaborative Alliances to Regenerate urban Ecosystems in middle-sized cities - Ambiente Digitale per Alleanze collaborative al fine di Rigenerare Ecosistemi urbani in città medie) un progetto europeo inserito nel programma UIA (Urban Innovative Actions)** che punta a alla rigenerazione del quartiere, iniziata da diversi anni grazie a numerosi interventi promossi e/o sostenuti dal Comune di Ravenna (capofila anche di questo progetto, costituito da un partenariato). Sguardi in camera ha realizzato una delle azioni previste dal progetto: la campagna di raccolta di film e fotografie di famiglia e amatoriali, ed è chiamata a partecipare alla costruzione di un archivio, pubblico, aperto, che richiami la storia visiva della Darsena.

Nel 2022 ha realizzato **Guardare dentro**. Le immagini di un quartiere di Ravenna negli archivi privati un percorso espositivo diffuso ed espanso sul territorio in 5 luoghi simbolici all'interno del quartiere Darsena - Gulli. Fotografie, proiezioni di film, visite guidate, podcast, nell'ambito del progetto europeo DARE promosso dal Comune di Ravenna.

Ha ricevuto un incarico dal Comune di Bellaria Igea Marina (RN) di avviare il riordino e l'inventariazione dei documenti raccolti nell'archivio del Laboratorio di Documentazione e Ricerca Sociale, Biblioteca “A. Panzini”, dicembre 2022 – dicembre 2029. Ha realizzato e prodotto la mostra “Dettagli di una vacanza” (26 luglio – 13 agosto 2023) realizzata con il patrimonio iconografico dell'archivio, presso la Torre Saracena di Bellaria, che ha ottenuto un buon successo di visitatori, con visite guidate all'interno della mostra. Ha collaborato tramite la ricerca delle fonti iconografiche presenti nell'archivio del Laboratorio di Documentazione e ricerca sociale alla mostra al Palazzo del Turismo, per Panzini160.

Ha ricevuto l'incarico dal Comune di Gatteo di realizzare il progetto Gatteo, memorie di una comunità. Il progetto vuole coinvolgere la cittadinanza nella raccolta di testimonianze, fotografie e film di famiglia per ricostruire la storia di Gatteo e del suo territorio (2023 – 2026).

Sguardi in camera è partner stabile della **Fondazione Home Movies** - l'Archivio nazionale del cinema di famiglia, prima realtà italiana che a livello nazionale si occupa di raccogliere, conservare e salvaguardare i supporti originali del cinema familiare, valorizzandoli e rendendoli nuovamente fruibili tramite il trasferimento in digitale e attraverso un accurato lavoro di archiviazione, catalogazione e raccolta delle testimonianze.

Sguardi in camera ha firmato un patto di collaborazione con ACER provincia di Ravenna.



SGUARDI IN CAMERA APS

Sede legale: viale della Lirica, 43 - 48124 Ravenna

Telefono 351.9012185

Mail [sguardiincamera@gmail.com](mailto:sguardiincamera@gmail.com) ; Posta certificata, PEC:

[sguardiincamera@pec.it](mailto:sguardiincamera@pec.it)

Codice Fiscale: 92089550393 / Partita IVA: 02659930396

Codice identificativo: M5UXCR1 / Codice REA: RA - 221671

Web site <https://www.sguardiincamera.it>

PRESIDENTE

Silvia Savorelli – tel 339 3311442 email:

[silviasavorellimail@gmail.com](mailto:silviasavorellimail@gmail.com)